

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
«28» августа 2019 г.  
Протокол № 1



**Учебный план**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**Детской школы искусств г. Строитель**  
**на 2019-2020 учебный год**

## 1. Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств г. Строитель (именуемого в дальнейшем Учреждение) – это важнейший структурный элемент школьной образовательно-воспитательной системы.

Нормативно-правовой основой учебного плана Учреждения являются: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ги), Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Учебный план Учреждения направлен на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- создание благоприятных условий для общения ребенка с миром искусства, базирующегося на приоритете свободного выбора творческой деятельности в различных областях искусства;
- обеспечение условий для сохранения и развития традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных компонентов в целях адаптации образовательных программ к способностям каждого учащегося, возможность осуществления многоуровневого дифференцированного подхода в процессе обучения;
- создание условий для внедрения новых методик, программ, учебных пособий, развития творческого потенциала преподавателей.

В основу образовательного процесса в Учреждении положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием навыков и умением находится в неразрывной связи с всесторонним универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных способностей.

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся.

В Учреждении реализуются два вида программ:

1. Дополнительные **предпрофессиональные** общеобразовательные программы в области искусств – для учащихся в возрасте от 6 лет и 6 месяцев.

2. Дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области искусств – для учащихся в возрасте от 4 лет и старше.

Учебные планы дополнительных **предпрофессиональных общеобразовательных программ** составлены на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ). ФГТ утверждены Приказами Министерства культуры РФ в 2012 году.

Учебные планы дополнительных **общеразвивающих общеобразовательных программ** в области искусств составлены на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ от 19 ноября 2013 года.

Учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Учащиеся, получающие на уроках базовые знания по основным предметам могут выбрать для изучения по своим способностям, возможностям, интересам предмет по выбору. Перечень предметов по выбору утверждается руководством Учреждения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года. Все введенные предметные курсы обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием. Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы, может быть увеличен на один год.

В 6-е, 9-е классы (дополнительные годы обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств) зачисляются не более 20% учащихся выпускных классов, проявивших профессиональные способности обучения.

Учебный план Учреждения является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, побуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания.

## **2. Организация образовательного процесса**

Обучение в Учреждении организовано в две смены.

В Учреждении формируются классы по специальному предмету самостоятельно преподавателем. Количественный состав групп по музыкально-теоретическим дисциплинам формируется администрацией Учреждения в среднем от 11 человек в группе.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в следующих формах:

- контрольный урок;
- академический концерт;
- технический зачёт;
- открытые выступления;
- переводной экзамен;
- прослушивание;
- зачётный концерт;
- просмотр работ учащихся;
- итоговый просмотр работ учащихся.

Освоение образовательных программ Учреждения завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников в форме экзамена, кроме общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальная азбука», где итоговая аттестация проводится в форме недифференцированного зачёта.

Учреждение работает в режиме шестидневной рабочей недели.

Единицей измерения учебного времени является академический час. Продолжительность академического часа определяется Уставом Учреждения.

Расписание учебных занятий на 2019–2020 учебный год составляется на основании учебного плана Учреждения.



## Графики образовательного процесса

### График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»



Срок обучения – 8 лет

Классы		1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																									
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Консультации	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	2-8																																																	32	4	2	-	18	56
2	9-15																																																	33	4	2	-	17	56
3	16-22																																																	33	5	2	-	17	57
4	23-29																																																	33	5	2	-	17	57
5	30.09-6.10																																																	33	5	2	-	17	57
6	7-13																																																	33	5	2	-	17	57
7	14-20																																																	33	5	2	-	17	57
8	21-27																																																	33	5	2	-	17	57
	28.10-3.11																																																	230	33	14		120	397

**Обозначения:**

Аудиторные занятия

Контрольные уроки  З

Академический концерт  А

Технический зачёт  Т

Переводной экзамен  Э

Прослушивание  П

Итоговая аттестация  Э

Консультации  К

Каникулы  К













































# График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

по образовательным программам  
художественно-эстетической направленности  
фортепианное отделение



Срок обучения – 7 лет

1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																					
Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Консультации	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего						
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09 – 6.10	7-13	14-20	21-27	28.10 – 3.11	4-10	11-17	18-24	25.11 – 1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12 – 5.01	6-12	13-19	20-26	27.01 – 2.02	3-9	10-16	17-23	24.02 – 1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03. – 5.04	6-12	13-19	20-26	27.04. – 3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 – 2.08	3-9							10-16	17-23	24-31			
7						З	К									П	К	К													П	К									Э	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	35	3	.	1	4	43
8						З	К									П	К	К													П	К									П	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	35	4	.	.	4	43
																																																								70	7	0	1	8	86

**Обозначения:**

- Аудиторные занятия
- Контрольные уроки
- Академический концерт
- Открытые выступления
- Прослушивание
- Итоговая аттестация
- Каникулы



**График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год**  
 по образовательным программам  
 художественно-эстетической направленности  
 инструментальные классы  
 специализация: флейта



Срок обучения – 7 лет

1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																				
Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Консультации	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																													
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03.-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14							15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31																		
7																																																																							35	3	-	1	4	43
																																																								35	3	-	1	4	43															

**Обозначения:**

- |                       |                                    |                     |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
| Аудиторные занятия    | <input type="checkbox"/>           | Прослушивание       | <input type="checkbox" value="П"/> |
| Контрольные уроки     | <input type="checkbox" value="З"/> | Итоговая аттестация | <input type="checkbox" value="Э"/> |
| Академический концерт | <input type="checkbox" value="А"/> | Каникулы            | <input type="checkbox" value="К"/> |
| Открытые выступления  | <input type="checkbox" value="О"/> |                     |                                    |



# График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

по образовательным программам  
художественно-эстетической направленности  
отделение изобразительного искусства



Срок обучения – 7 лет

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль		Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Консультации	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего												
8		2-8	9-15	16-22	23-29	30.09 – 6.10	7-13	14-20	21-27	28.10 – 3.11	4-10	11-17	18-24	25.11 – 1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12 – 5.01	6-12	13-19	20-26	27.01 – 2.02	3-9	10-16	17-23	24.02 – 1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03. – 5.04	6-12	13-19	20-26	27.04. – 3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7							8-14	15-21	22-28	29.06 – 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 – 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31
	К																																															35	1	-	1	4	41						

**Обозначения:**

Аудиторные занятия

Итоговая аттестация

Просмотры работ учащихся

Каникулы

Итоговый просмотр работ учащихся

# Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств

## Пояснительная записка

Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных категорий детей и молодёжи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывается занятость детей в общеобразовательных учреждениях.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет для детей в возрасте от 6 лет до 17 лет включительно.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательное учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырёх зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации, текущего контроля. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого вырабатывается образовательным учреждением самостоятельно.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	-
2.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-
3.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	0,5	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	Недельная нагрузка в часах							
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	Годовая нагрузка в часах							
1.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	-
2.	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	-
3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	2	2	2	-
4.	Ансамбль, концертмейстерский класс	-	-	-	-	2	2	2	-
5.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	-
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	Годовой объём в неделях							
	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	-
	Итоговая	-	-	-	-	-	-	-	-

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛА**  
**на 2019-2020 учебный год**  
*МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель*  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
*баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара*

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ПО.01</b>	<b><i>Музыкальное исполнительство</i></b>	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность	2	2	2	2	2	-	-	-
2.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	1	1	-	-	-
<b>ПО.02</b>	<b><i>Теория и история музыки</i></b>								
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-
2.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	-	-	-
3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	-	-	-
<b>К.03.00</b>	<b><i>Консультации</i></b>	Годовая нагрузка в часах							
1.	Специальность	6	8	8	8	8	-	-	-
2.	Сольфеджио	-	2	2	2	2	-	-	-
3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сводный хор	4	8	8	8	8	-	-	-
6.	Оркестр	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>А.04.00</b>	<b><i>Аттестация</i></b>	Годовой объём в неделях							
	Промежуточная	1	1	1	1	1	-	-	-
	Итоговая	-	-	-	-	-	-	-	-

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-го, 3-го классов.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2019-2020 учебный год  
*МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель*

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

*баян, балалайка, домра, гитара*

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
<b>ПО.01</b>	<b><i>Музыкальное исполнительство</i></b>	Недельная нагрузка в часах				
1.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль	-	1	1	-	1
3.	Фортепиано	-	-	0,5	1	1
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-
<b>ПО.02</b>	<b><i>Теория и история музыки</i></b>					
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	-			-	-
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5
<b>В.00</b>	<b><i>Вариативная часть</i></b>					
<b>В.02.УП.02.</b>	Оркестровый класс	-	2	2	2	-
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
<b>К.03.00</b>	<b><i>Консультации</i></b>	Годовая нагрузка в часах				
1.	Специальность	8	8	8	8	8
2.	Сольфеджио	2	2	4	4	4
3.	Музыкальная литература	-	2	2	2	4
4.	Ансамбль	-	2	2	2	
5.	Сводный хор	8	-	-	-	-
6.	Оркестр	-	-	12	12	12
<b>А.04.00</b>	<b><i>Аттестация</i></b>	Годовой объём в неделях				
	Промежуточная	1	1	1	1	-
	Итоговая	-	-	-	-	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019-2020 учебный год

*МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель*

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
флейта**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах				
1.	Специальность	-	2	-	-	-
2.	Ансамбль	-	-	-	-	-
3.	Фортепиано	-	-	-	-	-
4.	Хоровой класс	-	1	-	-	-
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	Недельная нагрузка в часах				
<b>1</b>	Оркестровый класс	-	-	-	-	-
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	Недельная нагрузка в часах				
1.	Сольфеджио	-	1,5	-	-	-
2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям</b>		-	<b>5,5</b>	-	-	-
<b>К.03.0</b>	<b>Консультации</b>	Годовая нагрузка в часах				
1.	Специальность	-	8	-	-	-
2.	Сольфеджио	-	2	-	-	-
3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-
4.	Ансамбль	-	-	-	-	-
5.	Сводный хор	-	8	-	-	-
6.	Оркестр	-	-	-	-	-
<b>А.04.0</b>	<b>Аттестация</b>	Годовой объём в неделях				
	Промежуточная	-	1	-	-	-
	Итоговая	-	-	-	-	-

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2019-2020 учебный год  
МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
*флейта*

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	-	-	-	-	-	-
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	Недельная нагрузка в часах							
1.	Сольфеджио	1	1	-	-	-	-	-	-
2.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	-
3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	-	-	-	-	-	-
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	Годовая нагрузка в часах							
1.	Специальность	6	6	-	-	-	-	-	-
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сводный хор	4	4	-	-	-	-	-	-
6.	Оркестр	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	Годовой объём в неделях							
	Промежуточная	1	1	-	-	-	-	-	-
	Итоговая	-	-	-	-	-	-	-	-

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого и второго класса.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	-	1	1	-	-	-	-	-
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1					-
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>				-	-
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	Недельная нагрузка в часах							
В.02.УП.02	Сольное пение	-	-	0,5					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>7,5</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль	10	12	12					-
К.03.02.	Музыкальный инструмент	-	2	2					-
К.03.03	Сольфеджио	-	-	-					-
К.03.04.	Народное творчество	2	2	2					-
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	Годовой объём в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	-

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-х классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю, «Музыкальный инструмент» - 2,3 класс по 2 часа в неделю. «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю с 1-3 классы.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
на 2019-2020 учебный год**

*МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель*

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ПО.01.</b>	<b><i>Хореографическое исполнительство</i></b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.01.	Танец	2	-	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	2	-	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	1	-	1	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	2	-	2	-	-	-	-	-
<b>ПО.02.</b>	<b><i>Теория и история искусств</i></b>	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>7</b>	-	<b>7</b>	-	-	-	-	-
<b>К.03.00</b>	<b><i>Консультации</i></b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец	2	-	2	-	-	-	-	-
К.03.02.	Ритмика	2	-	2	-	-	-	-	-
К.03.03.	Гимнастика	2	-	2	-	-	-	-	-
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	2	-	2	-	-	-	-	-
<b>А.04.00.</b>	<b><i>Аттестация</i></b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	-	1	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	-

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019-2020 учебный год

*МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель*

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Ритмика	-	2	-	2	-
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	-	1	-	1	-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	-	4	-	4	-
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	-	2	-	2	-
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		-	<b>9</b>	-	<b>9</b>	-
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика	-	4	-	-	-
К.03.02.	Гимнастика	-	2	-	-	-
К.03.03.	Классический танец	-	8	-	8	-
К.03.04.	Народно-сценический танец	-	-	-	6	-
К.03.05.	Подготовка концертных номеров	-	6	-	8	-
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек).
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.05.	Живопись	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства				-	-	-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-
К.04.02.	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-
К.04.03.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-
К.04.07.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								
		Годовой объём в неделях							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	-	-	-	-	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	-

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
<b>ПО.01.</b>	<b><i>Художественное творчество</i></b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.УП.01.	Рисунок	-	3	3	-	-
ПО.01.УП.02.	Живопись	-	3	3	-	-
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	-	2	2	-	-
<b>ПО.02.</b>	<b><i>История искусств</i></b>	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		-	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>		-
<b>К.04.00.</b>	<b><i>Консультации</i></b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок	-	4	4	-	-
К.04.02.	Живопись	-	4	4	-	-
К.04.03.	Композиция станковая	-	8	8	-	-
К.04.04.	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства	-	2	2	-	-
<b>А.05.00.</b>	<b><i>Аттестация</i></b>	-	-	-	-	-
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-	1	1	-	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-

***Примечание к учебному плану***

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; Композиция станковая - 1-2 классы – по 3 часа; Беседы об искусстве – 1 класс - по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства - 2 класс – по 1,5 часа в неделю.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
<b>ПО.01.</b>	<b><i>Художественное творчество</i></b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.УП.01.	Рисунок	3	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Живопись	3	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	1	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	3	-	-		
<b>ПО.02.</b>	<b><i>История искусств</i></b>	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	-	-	-	-	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>11,5</b>	-	-	-	-
<b>К.04.00.</b>	<b><i>Консультации</i></b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок	4	-	-	-	-
К.04.02.	Живопись	4	-	-	-	-
К.04.03.	Композиция прикладная	2	-	-	-	-
К.04.04.	Работа в материале	8	-	-	-	-
К.04.05.	Беседы об искусстве	2	-	-	-	-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства	-	-	-	-	-
<b>А.05.00.</b>	<b><i>Аттестация</i></b>					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-	-	-	-	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; Композиция прикладная - 1-2 классы – по 3 часа; Беседы об искусстве – 1 класс - по 0,5 часа в неделю.

# Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств

## Пояснительная записка

Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных категорий детей и молодёжи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывается занятость детей в общеобразовательных учреждениях.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет для детей в возрасте от 6 лет до 17 лет включительно.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательное учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырёх зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации, текущего контроля. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого вырабатывается образовательным учреждением самостоятельно.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«Инструментальное исполнительство»**  
*фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта*

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Специальность (фортепиано, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон)	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль	-	-	-	-	II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1.	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестровый класс, инструментальный ансамбль)	1	1	2	2	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий «Сольфеджио», «Хоровой класс» - от 11 человек, мелкогрупповой форме «Сольфеджио» - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам, отведённые на групповые и индивидуальные занятия по предметам «Специальность. Домра», «Специальность. Флейта» и коллективного музицирования «Хоровой класс».
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом: Специальность (фортепиано, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон) – по 2 часа в неделю; Сольфеджио – по 1 часу в неделю; Музыкальная литература - по 0,5 часа в неделю.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2019-2020 учебный год

МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Инструментальное исполнительство»

баян, гитара, домра

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Специальность	1,5	1,5	1,5	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II, III
2.2	Музыкальная литература			1	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1.	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестровый класс)	-	2	2	III
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	

### Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» - от 11 человек, мелкогрупповой форме «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам, отведённые на групповые и индивидуальные занятия по предметам «Специальность», и коллективного музицирования «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль».
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Специальность гитара – по 2 часа в неделю; Сольфеджио – по 1 часу в неделю; Музыкальная литература - по 0,5 часа в неделю.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**флейта**

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Специальность (флейта)	1,5			I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1.	Сольфеджио	1,5			I, II, III
2.2	Музыкальная литература	-			III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1.	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестровый класс)	1			III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>			

**Примечание к учебному плану**

1. Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий «Сольфеджио», «Хоровой класс» или «Оркестровый класс» - от 11 человек, мелкогрупповой форме «Сольфеджио» - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам, отведённые на групповые и индивидуальные занятия по предметам «Специальность. Флейта» и коллективного музицирования «Хоровой класс».
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Специальность гитара – по 2 часа в неделю; Сольфеджио – по 1 часу в неделю.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019-2020 учебный год

МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель

### по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*«Фольклор»*

(для детей, поступающих в ДШИ в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i></b>					
1.1	Фольклорный ансамбль	-	-		2	IV
1.2.	Фольклорные инструменты	-	-		1	IV
1.3.	Народно-бытовая хореография	-	-		1	
2.	<b><i>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</i></b>					
2.1.	Музыкальная грамота	-	-		1	IV
3.	<b><i>Учебный предмет по выбору:</i></b>					
3.1.	Сольное пение	-	-		1	IV
3.2.	Народное творчество	-	-		-	
	<b>Всего:</b>				<b>6</b>	

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фольклор» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 9 человек.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам, отведённые на групповые и индивидуальные занятия по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Фольклорные инструменты», «Народно-бытовая хореография».
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Фольклорный ансамбль – по 0,5 часа в неделю; Сольное пение – по 0,5 часа в неделю; Музыкальная грамота - по 0,5 часа в неделю.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ДШИ г. Строитель  
Т.Д. КОВАЛЕНКО  
«28/09» 2019 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019-2020 учебный год

МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель

### по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*«Народное пение»*

(для детей, поступающих в ДШИ в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i></b>				
1.1	Фольклорный ансамбль	2	-	-	IV
1.2.	Фольклорные инструменты	1	-		IV
1.3.	Народно-бытовая хореография	1	-		
2.	<b><i>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</i></b>				
2.1.	Музыкальная грамота	1	-		IV
3.	<b><i>Учебный предмет по выбору:</i></b>				
3.1.	Сольное пение	1	-		IV
3.2.	Народное творчество	-	-		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>			

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Народное пение» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 9 человек.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам, отведённые на групповые и индивидуальные занятия по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Фольклорные инструменты», «Народно-бытовая хореография».
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Фольклорный ансамбль – по 0,5 часа в неделю; Сольное пение – по 0,5 часа в неделю; Музыкальная грамота - по 0,5 часа в неделю.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«Вокальное исполнительство»**

(для детей, поступающих в ДШИ в возрасте с 6,5 лет до 9 лет)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Вокал	1,5	2	-	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	-	1,5	I, II, III, IV
2.2	Музыкальная литература		1	-	1	III, IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль, хоровой класс)	1	1	-	1	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>-</b>	<b>5,5</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.

2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.

3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам, отведённые на групповые и индивидуальные занятия по предметам «Вокал», и коллективного музицирования «Хоровой класс».

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: Вокал – по 1 часу в неделю; Сольфеджио – по 1 часу в неделю; Музыкальная литература по 0,5 часа в неделю.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ДШИ г. Строитель  
Т.Д. КОВАЛЕНКО  
2019г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«Вокальное исполнительство»**

(для детей, поступающих в ДШИ в возрасте с 10 лет  
и детей, имеющих музыкальную подготовку)

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Вокал	1,5	-		I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1.	Сольфеджио	1,5	-		I, II, III
2.2	Музыкальная литература	-	-		III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль, хоровой класс)	1	-		III
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>-</b>		

**Примечание к учебному плану**

1. Учебный план общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам, отведённые на групповые и индивидуальные занятия по предметам «Вокал», и коллективного музицирования «Хоровой класс».
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Вокал – по 1 часу в неделю; Сольфеджио – по 1 часу в неделю; Музыкальная литература по 0,5 часа в неделю.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2019-2020 учебный год  
*МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель*  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
*«Музыкальная азбука»*

(для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте с 4-х лет до 5 лет)

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета/формы обучения	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1.	Ансамблевое пение ( <i>групповая</i> )	1	1	1	III
1.2.	Ритмика и танцевальная азбука ( <i>групповая</i> )	1	1	1	III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1.	Основы музыкального искусства ( <i>групповая</i> )	1	1	1	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1.	Изобразительная деятельность ( <i>групповая</i> )	1	1	1	III
3.2.	Музыкальный инструмент ( <i>индивидуальная, мелкогрупповая</i> )	-	-	-	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. Количественный состав групп по предметам в среднем 15 человек. Группы комплектуются по возрасту учащихся.
2. Продолжительность 1 часа (урока) 30 минут. Количество занятий в день – не более двух.
3. Вечернее время для занятий с детьми дошкольного возраста: с 17.00 до 18.30.
4. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предмету по выбору (музыкальный инструмент), а также часы работы концертмейстерам по предметам: «Ансамблевое пение», «Основы музыкального искусства».
- 5.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**  
**«Основы хореографического искусства»**  
(для детей, поступающих в ДШИ в возрасте с 6 до 9 лет)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Гимнастика	-	-	-	1	I, II
1.2	Ритмика и танец				2	I, II, III, IV
1.3	Историко-бытовой и бальный танец					III, IV
1.4	Народный танец	-	-	-	-	
1.5	Классический танец	-	-	-	-	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Постановка номеров	-	-	-	1	IV
	<b>Всего:</b>				<b>4</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. Учебный план общеразвивающих программ в области хореографического искусства разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерам, отведённые на групповые занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Беседы о хореографическом искусстве – по 0,5 часа в неделю; Постановка номеров – по 1 часу в неделю.



«УТВЕРЖДАЮ»  
 Директор МБУ ДО ДШИ г. Строитель  
 Т.Д. КОВАЛЕНКО  
 «28» / 09 / 2019г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
 (для детей, поступающих в ДШИ в возрасте с 9,5 лет)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>					
1.1	Основы академического рисунка и живописи	-	-	3	3	I, II, III, IV
1.2.	Композиция станковая	-	-	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1.	Основы декоративно-прикладного творчества	-	-	2	2	I, II, III, IV
	<b>Всего:</b>	-	-	<b>7</b>	<b>7</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. Учебный план общеразвивающих программ в области изобразительного искусства разработан на основе рекомендаций по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств с учётом опыта реализации программ художественно-эстетической направленности.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, допускается объединение групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Основы академического рисунка и живописи – по 1 часу в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ДШИ г. Строитель  
Т.Д. КОВАЛЕНКО  
«28» 09 2019г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019-2020 учебный год

МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель

**по образовательным программам художественно-эстетической направленности  
ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Срок обучения 7 (8) лет

№ п/ п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю								Экза- мы
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	-	-	2	2,5	VII
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	-	
4.	Хоровой класс (коллективное музицирование)	-	-	-	-	-	-	2	2	
5.	Предмет по выбору (ансамбль, концертмейстерский класс)	-	-	-	-	-	-	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	-	-	-	-	-	-	<b>7,5</b>	<b>7</b>	

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники VII класса, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по предмету «Хоровой класс» от 12 детей.

Общее количество групп по названной дисциплине не должно превышать числа в пределах установленной нормы.

3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» - в среднем 10 человек, допускается выделение групп по сольфеджио профессионально перспективных учащихся от 4 человек.

В выездных классах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп от 5 человек, а также объединение классов.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами.

5. Предмет по выбору предусматривает часы по ансамблю (от 2-х учащихся), аккомпанементу и дополнительному инструменту (синтезатор).



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**МБУ ДО Детской школы искусств г. Строитель**  
**по образовательным программам художественно-эстетической направленности**  
**ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7—9 лет)

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Основы академического рисунка и живописи	-	-	-	-	-	-	3		VII
2.	Композиция станковая	-	-	-	-	-	-	2		VII
3.	Декоративно-прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	2		VII
4.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	-	-	-	1		-
	<b>Всего:</b>	-	-	-	-	-	-	<b>8</b>		-

***Примечание к учебному плану***

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Дополнительно не предусмотрены часы, отведенные на пленэр, они используются для проведения уроков в различные периоды учебного года за счёт часов по живописи, рисунку, композиции.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Основы академического рисунка и живописи – по 1 часу в неделю; Композиция станковая – по 1,5 часу в неделю; Декоративно-прикладное творчество – по 1 часа в неделю; Беседы об изобразительном искусстве – по 0,5 часа в неделю; Беседы об изобразительном искусстве – по 0,5 часа в неделю.